



Exposition : des idoles et des hommes

Après la grâce, les Béatitudes et le bonheur, le souffle et l'Esprit, l'association Protestantisme et Images s'occupe de l'énigme de l'idole. *“Ce mot est partout dans la Bible et, en même temps, est très utilisé dans le langage courant, explique le théologien Jérôme Cottin. Il recouvre un grand nombre d'idées non verbalisées et continue de poser problème. C'est pourquoi il était si intéressant de le soumettre aux artistes.”*

Le 30 septembre sera inaugurée, à Paris, la nouvelle exposition de cette association qui, depuis plus de dix ans, cherche à mettre en lien le monde des artistes et celui de la théologie, ou du moins de la spiritualité. Pour ce faire, elle organise chaque année une exposition thématique.

Protestantisme et Images

Il y a un an, Protestantisme et Images a lancé un appel à projets à son réseau d'artistes, qu'elle réunit une fois par an autour d'un dîner. Le thème est alors présenté par des théologiens. Ce réseau s'est constitué au fil des années, via le bouche-à-oreille. Quelque 150 artistes sont aujourd'hui concernés. *“Nous sommes également en lien avec l'Ista, l'Institut supérieur de théologie des arts, et Théologicum à l'Institut catholique de Paris. L'association Voir et Dire, qui expose régulièrement en l'église Saint-Merry, au cœur de Paris, est également un vivier d'artistes qui peuvent être intéressés par notre démarche”,* commente Martine Grenier, membre de Protestantisme et Images.

Six mois plus tard, le concours est clôturé et les organisateurs reçoivent les projets et les notes d'intention. Quatorze artistes – sur une trentaine – ont été

retenus pour l'édition 2019. Ils ont alors six mois pour réaliser leur œuvre. *"Aujourd'hui, ce sont essentiellement des installations, quelques sculptures, des vidéos, des objets en relief, des photos à l'image de ce qui se produit dans la création contemporaine. Je vais les découvrir comme vous, au moment de l'inauguration"*, se réjouit Jérôme Cottin.

Recherche artistique

La sélection n'est jamais simple. Il faut en effet que le thème choisi soit respecté et qu'il y ait une vraie recherche artistique. Celui de l'idole est parlant. *" Dans la Bible, c'est un mot à connotation négative, il a un rôle de repoussoir, commente Jérôme Cottin. Pour quelles raisons? Nous avons voulu fouiller cet aspect. Le mot apparaît 174 fois dans la Bible, mais il existe dix mots hébreux différents dont certains ont une connotation positive. Il était donc tout à fait nécessaire de redécouvrir les sources bibliques du mot. Dans le même temps, il est passionnant de réfléchir aux idoles actuelles. Il y a eu Johnny Hallyday. Aujourd'hui, le smartphone ne tient-il pas le rôle de l'idole, un objet sacralisé auquel nous sommes soumis? Ne fonctionne-t-il pas sur des archaïsmes très anciens? Il y a aussi les statues décapitées de bouddha par les talibans. Ce mot n'en finit pas de nous interroger..."*

L'exposition, qui sera inaugurée le 30 septembre, continuera son chemin vers Strasbourg, au bout de six mois. Elle donnera lieu à un colloque. *"Des Allemands de Stuttgart nous ont également fait part de leur intérêt"*, se réjouit Jérôme Cottin.

Pour les membres de Protestantisme et Images, il est essentiel de mettre en lien deux mondes qui se sont longtemps ignorés, voire pire. Mais la quête de spiritualité de très nombreux artistes a créé une nouvelle appétence pour la Bible. À l'inverse, les théologiens et les protestants en général acceptent d'être interrogés, voire bousculés par le travail artistique. Loin des clichés et des préjugés...

Journées d'étude ouvertes à tous

L'exposition qui se tiendra du 30 septembre au 21 octobre à la faculté de

théologie protestante de Paris démarrera [lundi 30 septembre par une après-midi d'étude, ouverte à tous](#). Son intitulé : "L'idole dans la théologie, l'art et l'histoire". Après une présentation par Nicolas Cochand (IPT Paris) et Jérôme Cottin (université de Strasbourg) auront lieu deux conférences, l'une de Raphaëlle Ziadé, conservatrice au Petit Palais, en compagnie de Ralph Dekoninck (UCL Louvain). Ceux-ci participeront ensuite à une table ronde, présidée par l'auteure de ces lignes, avec Nicolas Cochand, Jérôme Cottin, Valérie Nicolet (IPT-Paris). L'après-midi démarrera à 14 h 15 pour s'achever à 18 h 30. Elle sera suivie du vernissage de l'exposition.

L'Idole, à l'IPT-Paris, 83, bd Arago 75014 Paris.

protestantismeetimages.com